



POMYSŁY NA GRY Z UŻYCIEM PACYNEK

Część 1



Podczas zajęć można wykorzystywać zarówno klasyczne pacynki w postaci miękkiej rękawiczki wyobrażającej np. królika, misia, pieska czy małpkę, jak i własnej produkcji pacynki wykonane ze skarpetki czy wręcz rękawicę kuchenną w kształcie krokodyla lub ryby. Pacynka edukacyjna pomaga stworzyć pozytywną atmosferę sprzyjającą nauce i zabawie w języku angielskim. Ważnym nawykiem podczas zajęć z pacynką jest zaznaczanie rozpoczęcia i zakończenia lekcji poprzez powitanie i pożegnanie. Pacynka edukacyjna to wszechstronne narzędzie, które można włączyć do zajęć jako pozytywną zachętę do uczestnictwa oraz metodę panowania nad klasą. Poniżej przedstawiono 10 pomysłów wartych wypróbowania!

1. Powtarzaj za pacynką

Wykorzystaj pacynkę, aby wprowadzać słownictwo lub proste zwroty, które dzieci już znają, zmieniając wysokość głosu, jego natężenie i tempo mówienia. Dzieci słuchają i powtarzają za pacynką.

2. Echo

Wykorzystaj pacynkę, aby powiedzieć słowo, które dzieci już znają, np. *flower*. Dzieci powtarzają słowo trzykrotnie – za każdym razem nieco ciszej, naśladowując echo.

3. Podaj pacynkę

Dzieci siedzą w kręgu. Gra muzyka, a dzieci podają sobie kolejno pacynkę. W chwili, w której przerywasz muzykę, dziecko trzymające pacynkę unosi ją i mówi *Hello ...!*, wymieniając jej imię. W razie potrzeby dziecko może również powiedzieć pacynce coś o sobie, np. *I like biscuits*.

4. Wykonuj polecenia pacynki

Wykorzystaj pacynkę, aby wydawać dzieciom polecenia, np. *Stand up; Sit down; Jump; Run; Stop* itp. Możesz także za pomocą pacynki wydawać polecenia odnoszące się do kart obrazkowych rozłożonych na dywanie lub zawieszonych na ścianach, np. *Touch the apple, Maria and Daniel; Touch the banana, Eva and Isabel* itp. Dzieci słuchają i wykonują polecenia pacynki.

5. Zgadnij, o czym myśli pacynka

Rozłóż 3–6 kart obrazkowych na dywanie lub powieś je na tablicy. Za pomocą gestykulacji pokaż dzieciom, że pacynka myśli o jednej z nich. Zachęć dzieci, aby zgadły, o której. Kręć głową pacynki i mów *No* lub kiwaj nią i mów *Yes*, gdy zaczną zgadywać. Kiedy dziecko poda prawidłową odpowiedź, pacynka powinna je przytulić lub dać mu buziaka.

6. Ukryj pacynkę

Wybierz dwoje dzieci, które powinny zamknąć oczy lub na chwilę opuścić klasę. Ukryj pacynkę w miejscu, w którym będzie niewidoczna bez konieczności przesuwania przedmiotów. Poproś wybrane dzieci, aby otworzyły oczy, lub zaproś je z powrotem do klasy. Zapytaj *Where's ...?*, wymieniając imię pacynki. Gdy dzieci szukają pacynki, reszta klasy pomaga im, mówiąc cicho *no, no, no*, gdy oddalają się od niej, a głośno *yes, yes, YES!*, gdy zbliżają się do pacynki.

7. Wybieranie dzieci

Wykorzystaj pacynkę, kiedy musisz wybrać dziecko, które stanie obok ciebie przed klasą, lub podczas formowania grup. Pacynka powinna wyrecytować popularną rymowanąkę, na przykład *Red, yellow, blue, I love you!*, kolejno wskazując dzieci do rytmu. Gdy rymowanka się skończy, wybrane zostaje to dziecko, na które wskazuje pacynka.

8. Dyrygent orkiestry

Dzieci śpiewają znaną sobie piosenkę, a pacynka dyryguje nimi za pomocą ołówka lub linijki. Dzieci śpiewają głośniej, kiedy unosisz pacynkę, a ciszej, kiedy ją opuszczasz.

9. Pacynka wybiera

Za każdym razem, kiedy dzieci poznają nową piosenkę lub rymowanąkę, narysuj na kartce ilustrujący ją obrazek. Przechowuj kartki w pudełku. Za pomocą pacynki poproś dzieci np. *Please say a rhyme or sing a song!* i wyciągnij losową kartkę z pudełka. Dzieci recytują rymowanąkę lub śpiewają piosenkę, którą obrazuje rysunek na wybranej kartce. Ewentualnie pacynka może podsunąć pudełko jednemu z dzieci, prosząc je o wybranie przypadkowej kartki. Także i w tym przypadku klasa śpiewa następnie piosenkę lub recytuje rymowanąkę.

10. Pacynka chce spać

Wykorzystaj pacynkę do uspokojenia klasy. Połóż ją na podłodze i przykryj szmatką. Wymów jej imię i powiedz np. *Ssh. ...'s very sleepy. Let's be very quiet so he doesn't wake up!*, używając szeptu, mimiki i gestykulacji, aby wzmocnić przekaz. Ewentualnie możesz powiedzieć np. *... isn't feeling very well* lub *... is frightened. He doesn't like a lot of noise*, podkreślając swoje słowa mimiką i gestem.